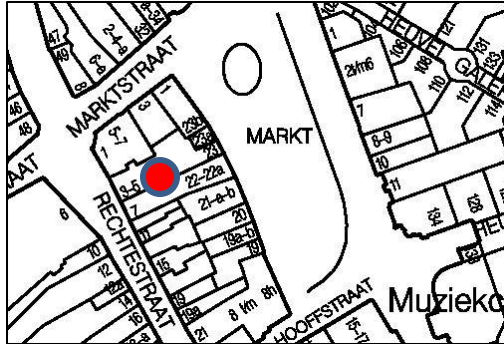


Markt 22-22a



Postnummer 22 is gevoegd bij Rechtestraat 7.

Datum van aanwijzing: 3-2-2009

Redengevende omschrijving

Beschrijving

Markt 22 is een zeslaags winkelpand uit 1959, gebouwd door de Eindhovense architect M.W.L.H. Vlijmincx. Het pand is gesitueerd aan de westzijde van de Markt en maakt onderdeel uit van een gevelwand die een staalkaart is van de 20ste eeuwse architectuur. Wat vooral opvalt aan het pand is zijn hoogte ten opzichte van de aangrenzende gebouwen, de natuurstenen bekleding aan de gevel en het forse gegolfd dakoverstek. Kenmerken van het Nieuwe Bouwen zijn terug te vinden in de opbouw van deze gevel en maken hem daarom bijzonder, omdat er na de oorlog in Eindhoven vooral in een meer traditionele stijl werd gebouwd (zoals de Demer).

De gevel kan in drie delen worden onderverdeeld. Een winkelpui met daarboven een verdiepingslaag, een centraal drielaags geveldeel en daarboven een verdieping met een gegolfd dakoverstek. Gezien de opbouw van de gevel bevindt zich achter de voorgevel een betonskelet. De open ruimte tussen dit pand en het rechterbuurpand (aan de noordzijde) is afgesloten met een zeer smalle eenvoudige bakstenen muur met een eenvoudige deur en vierkante vensters. De glazen pui met metalen profielen is op het einde van de 20ste eeuw aangebracht ten behoeve van kledingwinkel Steps. Aan de linkerkant van deze pui bevindt zich een deur die toegang geeft tot de bovenverdiepingen. De verdiepingslaag boven de pui is witgepleisterd en bestaat uit een reeks verticale vensters, gescheiden door zes ronde kolommen. Vóór de vensters bevindt zich een rood geschilderd smeedijzeren traliewerk. Dit traliewerk bestaat deels uit verticale stijlen en deels uit een decoratief lussenpatroon. De derde, vierde en vijfde verdieping vormen het centrale gedeelte van het pand. De gevel van dit middengedeelte is bekleed met travertin en wordt omkaderd door circa 20 centimeter diepe lijsten van travertin. Dit geveldeel heeft drie vensterassen met daarin in totaal negen vensters. De vensters bevatten witgeschilderde smalle stalen kozijnen met een samengestelde vlakverdeling. De muurvlakken tussen de vensters zijn ingevuld met blauwgroene tegelmozaïeken, waardoor er samen met de vensters een sterk verticaal accent ontstaat. De bovenste verdieping van het pand wordt beëindigd met een fors overstekend gegolfd dakoverstek, dat gedragen wordt door verticale metalen staanders. De grotendeels glazen gevel springt hier naar binnen, waardoor er een ondiep balkon ontstaat, in de vorm van een loggia, die uitzicht geeft op de Markt. Aan de voorzijde bevindt zich een ijzeren traliewerk dat de breedte van het pand benadrukt. Dit traliewerk is verbonden aan de metalen staanders.

In augustus 1958 is men begonnen met de bouw van het pand. Precies een jaar later kwam de bouw van het pand gereed. Van der Looij is de eerste gebruiker.